

Design à Strasbourg

La Chambre de Commerce et d'Industrie de Strasbourg et du Bas-Rhin organisait au mois de juin en collaboration avec l'Institut Français du Design, le Parcours du Design. L'occasion de découvrir les sites engagés dans la démarche, hôtels, boutiques, galeries, entreprises et les résultats d'ateliers et d'associations entre designers et artisans. Parmi eux, le CIAV, Centre international d'art verrier de Meisenthal avait mis en place l'atelier Handmadehightech, en partenariat avec l'association IDée, la société Thorn et des designers locaux - Thierry Boltz, Pierre Bindreiff, Sébastien Geissert, Nicolas Reydel, Grégoire Ruault, Marilyn Lefebvre, Claude Saos, Jean-Luc Weimar, Camille Remond, Olivier Pranal, Tamime Daoudi, Antoine Bosc, Fred Rieffel - qui ont exposé leurs lampes dans les locaux du CAUE. Cette même association proposait avec les potiers d'Alsace, (Les grès de Remmy, les poteries Remmy Mathieu, Grassel Jacky, Lehmann Philippe et Siegfried-Burger et fils) une relecture contemporaine des céramiques d'Alsace, et revisitait le "Soufflenheim" et le "Betschdorf". Innover en temps de crise, tel est le discours de la méthode alsacienne. Stefan Diez (*Intramuros* n°124) qui était invité par Pierre Doze à la Chaufferie, la galerie de l'Ecole supérieure des Arts décoratifs, validait le discours.



Carafes en grès de Remmy, design V8 designers (Pierre Bindreiff et Sébastien Geissert).



"DiaBloTiN", objet de cuisson et de conservation, poterie Beck, design Antoine Bosc (Ugly designers).



Quatre éléments composent la cruche "Krug", poterie Remmy, design Grégoire Ruault.



Jardinière sur pieds, design Claude Saos, poterie Siegfried Gaston & Fils.

Aggloméré d'allumettes "Matchstick", design Machin Machin.



"Oscar", design V8 designers, réalisé dans le cadre du workshop "Handmadehightech" en partenariat avec le CIAV Meisenthal.



Une baladeuse par les V8 designers.

Bismut&Bismut, agence d'architecture commerciale et résidentielle et d'identité visuelle depuis 1985, se lance dans l'édition de mobilier et a ouvert son premier magasin Bismut&Bismut Editions à l'angle de l'avenue Marceau et de l'avenue Pierre 1^{er} de Serbie, dans le 8^{ème} arrondissement de Paris.

Un nouveau magasin **Molteni&C Dada Unifor** a ouvert ses portes au 60 Greene Street dans le célèbre Cast Iron District de Manhattan à New York.

Un espace de 800 m² réparti sur deux étages et aménagé par les architectes Pierluigi Cerri et Alessandro Colombo du studio milanais Cerri & Associati.

Cinq des lauréats du concours **Jeunes Créateurs d'Ateliers d'Art de France** exposent leurs projets sur Maison&Objet dans le hall 4 sur l'Espace - l'atelier des métiers et des arts : la céramiste Caroline Wagenaar, le designer Jean-Luc Le Mounier, le tourneur d'art sur bois Sebastien Panis,

le joaillier Max Mazlo et le verrier Charlotte Romain.

Exposé pour la première fois au salon Now ! design à vivre en 2008, **Vincent Gallix** obtient l'année suivante un Red Dot Design Award pour son treteau "Spriggy Cross". Avec sa société éponyme, Vincent Gallix concrétise aujourd'hui sa première commande à l'export : 22 tables de cocktail "Papillon" pour le Loews Santa Monica Beach Hotel.

Le salon **Maison Bois** se tiendra du 16 au 19 octobre au Parc des Expositions d'Angers. Un salon pour trouver des réponses concernant l'éco-construction et les possibilités d'utilisation du bois dans la maison. www.salon-maison-bois.com

Lucile Soufflet expose ses "Old and recent works", du 11 au 27 septembre, dans le cadre de Design September Brussels. A voir ou revoir ses travaux pour Royal Boch et la Tôlerie Forezienne.