

À STRASBOURG

# UN CONCEPT À VIVRE

Faire cohabiter la campagne et la ville, la famille et le couple, les meubles design et les moulures xviii<sup>e</sup>, c'est le défi relevé avec audace par deux designers et un architecte. Un coup de maître pour un coup d'essai.

REPORTAGE DELPHINE FROMENTAL //  
TEXTE SIXTINE DUBLY //  
PHOTOS JÉRÔME GALLAND/ALEPH.





L'estrade recouverte de mosaïques Bisazza à motifs fleuris a été créée spécialement pour que les fenêtres d'origine soient au ras du sol sur toute la longueur de l'appartement. Elles ouvrent de plain-pied sur les arbres comme si c'était un jardin. Petit plus : l'estrade dissimule habilement de grands tiroirs de rangement. À droite, le seul meuble de famille de la maison : le "Lounge Chair & Ottoman" signé Charles & Ray Eames (Vitra, réédition de 1972). Tout autour, la table "E 1027" d'Eileen Gray (réédition d'un modèle de 1924, ClassiCon) et la bibliothèque "Ptolomeo" de Bruno Rainaldi (The Conran Shop). Dans le fond, le lampadaire "Tolomeo Mega", de Michele De Lucchi et Giancarlo Piretti (Artemide) et, devant, deux lampes à poser "Glo-Ball Basic" de Jasper Morrison (Flos). À gauche, Pierre Bindreiff des V8 Designers et à droite Benjamin Lestral, l'architecte.



Dans le salon télé-vidéo, des panneaux de tissu montés sur rails créent une lumière tamisée et séparent ce salon cosy du jardin d'hiver (à l'arrière). Pour le couple, il n'était pas question de faire un choix entre confort et design pointu : le canapé "Polder" est signé Hella Jongerius (Vitra), tout comme le lampadaire "Blossom" (Belux). Les poufs "Cork" en liège compressé de Jasper Morrison (Vitra) servent de table d'appoint. Au-dessus du canapé, photographie "Adriana" de Gérard Rancinan (Galerie 208).



## AMATEUR DE DESIGN ET DE PHOTOS CONTEMPORAINES, LE COUPLE A CHOISI DE METTRE À L'HONNEUR LES XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES.

**E**n confiant, sur un coup de cœur, leur appartement du centre de Strasbourg à Pierre Bindreiff et Sébastien Geissert, l'équipe des V8 Designers, et à l'architecte Benjamin Lestrat, Monique et Régis ont eu du flair. Pour leur premier chantier d'envergure, ces trois trentenaires ont réussi à faire entrer plus de modernité dans cet écrin de 250 m<sup>2</sup> du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec moulures et plafonds bas, que dans un loft!

Pour commencer, il a fallu abattre des cloisons, démonter les parquets et les moulures avant de les remonter... ou pas. Pour Monique et Régis, amateurs d'art contemporain et de design, simplifier l'espace était une évidence. "Je ne me voyais pas vivre dans de l'ancien à 100 %", explique cette inconditionnelle du mobilier des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, qui a suivi pas à pas la conception et le chantier pendant plus d'un an. Il faut dire que sa famille n'était prête à quitter la campagne pour la ville que sous certaines conditions : garder un lien avec la nature, avoir un espace de couple séparé et surtout, une cuisine atypique, refuge indispensable pour ces deux gourmets qui aiment y passer du temps en duo.

1. Dans l'entrée, juste avant la cuisine, "un petit coin plus intime que la grande table de salle à manger, pour prendre le petit-déjeuner ou boire le thé", explique Monique. Deux fauteuils à oreilles "Wingback" de Tom Dixon (en vente au Conran Shop) encadrent une petite table signée par la jeune Anglaise Zoé Murphy qui travaille les sérigraphies colorées sur des meubles réédités. Au mur, photos d'Alain Delorme, série "Little Dolls".  
2. En bas de l'estrade, le salon et ses deux fauteuils "LC3" de Le Corbusier (Cassina, réédition). Au-dessus de la cheminée Napoléon III, une photo de l'artiste Russe Oleg Dou, série "Neck". Parquet neuf en chêne clair, chevron à la française.



POUR MONIQUE ET RÉGIS, QUI AIMENT CUISINER EN DUO  
BIEN PENSER L'ESPACE CUISINE ÉTAIT ESSENTIEL.



Monique voulait un véritable espace à vivre combiné avec la salle à manger et "une table assez grande pour accueillir les amis sans passer son temps à rajouter et enlever des rallonges". Table "Steelwood" des frères Bouroullec (Magis) et, autour, les chaises "DSW" et fauteuils "DAR" de Charles et Ray Eames (réédition Vitra). Sur la table, une création des V8 Designers, les vases Bix (qui signifie boîte en alsacien), inspirés de canettes. Au-dessus, la suspension Skygarden de Marcel Wanders (Flos). Au fond, deux photographies d'Oleg Dou de la série "Neck", galerie RTR.





1



2

C'est finalement autour de cette fameuse cuisine que l'appartement s'organise en H avec, d'un côté, les quartiers des parents et, de l'autre, ceux des deux enfants qui vivent avec eux, une fille de 19 ans et un garçon de 8 ans. "On a imaginé le meuble-cuisine comme un train autonome qui traverse l'appartement de l'entrée au salon télé en passant par la salle à manger", explique Sébastien Geissert. Un meuble star qui joue tous les rôles: console d'entrée, bibliothèque ou encore bar. L'autre idée forte de cette rénovation, c'est le jardin d'hiver aux allures d'espace zen et sophistiqué. Une estrade de 2,5 m de profondeur qui court sous les fenêtres et se prolonge dans trois pièces: la chambre du petit dernier, le salon et le salon télé-vidéo. "Cette estrade permet aux fenêtres anciennes de s'ouvrir sur la verdure comme les portes-fenêtres d'un jardin alors que nous sommes au deuxième étage!" s'enthousiasme Monique. Et pour que l'effet visuel confirme cette sensation, les garde-corps ont été réalisés en verre Sécurit complètement transparents. "Profiter des arbres, c'est quand même mieux qu'une traditionnelle vue sur les toits!"

1. Dans les boiseries gris mauve, une tête de lit réalisée sur mesure et habillée d'un drap de laine par le décorateur strasbourgeois, Elastabil. La table de chevet en métal et coton, "Crochet Table" de Marcel Wanders (Moooi) rappelle la suspension arachnéenne "Random Light" de Bertjan Pot (Moooi). Même travail délicatement ouvragé pour la photographie "Jewels by Count Alexander" de Philippe Chancel, galerie LC. La cheminée est recouverte d'un coffre en bois rose fuchsia. Une suspension diffuse de la lumière en halo et crée un effet tout feu tout flamme.
2. Dans la salle de bains des enfants, un miroir façon pixel reflète les carreaux de couleurs 10 x 10 cm, et rappelle la mosaïque de la salle de bains des parents. Vasque Duravit et robinetterie Dornbracht.
3. La salle de bains des parents est entièrement couverte de mosaïques de pâte de verre Bisazza.

DANS LA CHAMBRE DES PARENTS, LES ÉLÉMENTS  
ANCIENS DE L'APPARTEMENT ET LES MEUBLES  
CONTEMPORAINS SE TÉLÉSCOPENT AVEC BONHEUR.





LIVRES, MUSIQUE OU CAVE  
À VINS : LE MEUBLE-CUISINE SE  
RÉVÈLE MULTIFONCTION !

Ce meuble "train" a été imaginé par les V8 Designers à partir du système B3 en aluminium de Bulthaup. À l'intérieur, les rangements sont peints de différents verts mats, de citron à kaki. Des leds s'allument à chaque ouverture.

Voir pages adresses

PLUS DE VISITES  
PRIVÉES SUR  
MARIECLAIRE  
MAISON.COM

