

amc



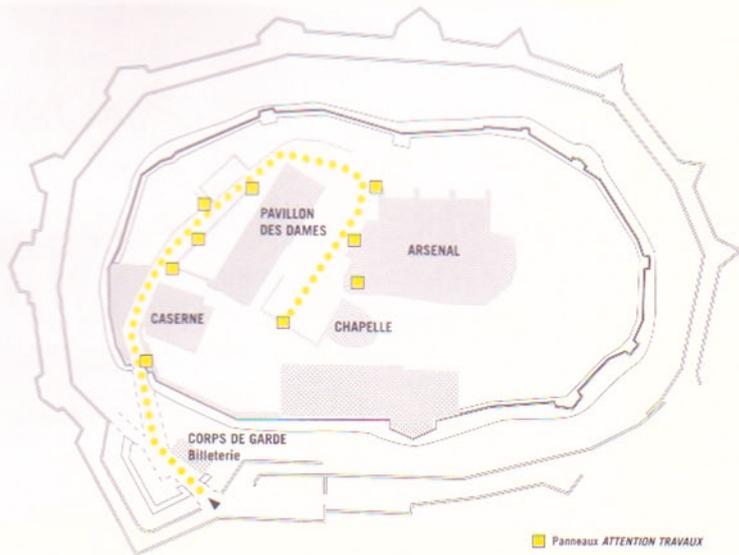
ACTUALITE CENTRE D'ART A BOURBOURG
AIRE DE JEUX POUR ENFANTS A PARIS
MEDIATHEQUE A ARMENTIERES
CRECHE A GENEVE
CAMPUS UNIVERSITAIRE A SEOUL
CHANTIER CITE DE LA MUSIQUE A RIO
REFERENCE LES SMITHSON, ROBIN HOOD GARDENS
DETAILS **SIGNALETIQUE**
MATERIAUTHEQUE PANNEAUX SANDWICHS
SPECIAL INTERIEUR
ESPACES TERTIAIRES - MOBILIER DE BUREAUX



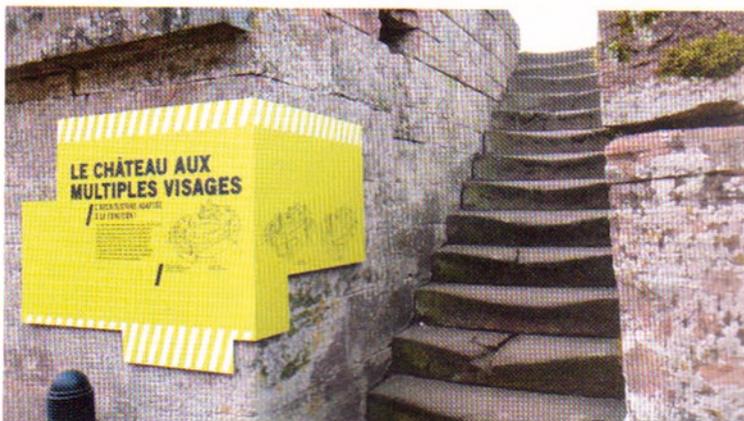
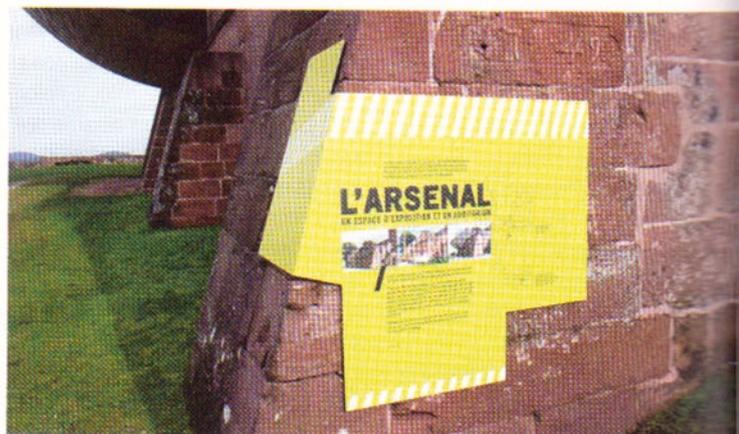
DETAILS SIGNALETIQUE

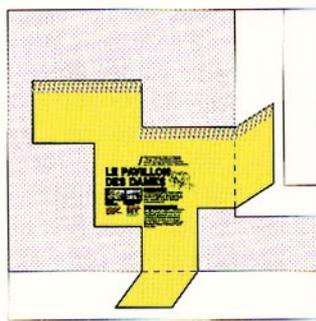
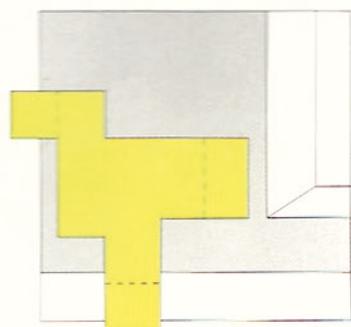
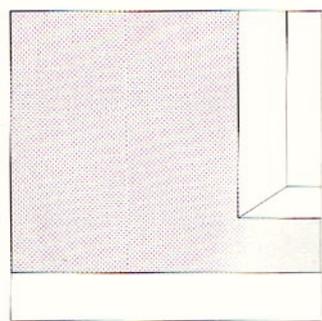
EXPOSITION-PARCOURS
AU CHÂTEAU DE LICHTENBERG
MAÎTRISE D'OUVRAGE PARC NATUREL
RÉGIONAL DES VOSGÉS DU NORD
MAÎTRISE D'ŒUVRE V8 DESIGNERS ET
STEPHANE RIEDINGER

Les modifications apportées au cours des siècles au château de Lichtenberg racontent ses mutations d'usage, ses entailles aussi, ses prothèses. Pour sa reconversion en pôle culturel, les designers se sont appuyés sur cette histoire sensible et se sont attachés à donner à lire cette mutation en collant des « pansements » épousant les différentes géométries du château. La signalétique a un caractère provisoire et temporaire, présente pour aider à la guérison. « Elle joue un rôle symbolique comme le plâtre qu'on se fait dédicacer par ses amis, pour mieux supporter la convalescence, et fait de ce temps de chantier un événement », expliquent Pierre Bindreiff et Sébastien Geissert. L'échelle et la forme de chaque panneau sont déterminées en fonction de son emplacement et de son contenu informatif, proposant des lectures tantôt verticales ou horizontales, mais la géométrie des panneaux est plus ou moins aléatoire selon les configurations, pouvant se déployer sur des surfaces plus importantes que le texte ne le requiert afin de renforcer l'idée de pansement. La couleur jaune des panneaux ainsi que le parti pris typographique et iconographique sont empruntés au monde du chantier (typos linéales grassées, barre de fraction...). Les panneaux composés d'Alucobond sont imprimés à plat directement et découpés numériquement. Ils sont décollés des murs de 5 cm au moyen d'entretoises. Ces dernières sont fixées entre les pierres, dans les joints.



Plan d'implantation du panneautage et vues du système d'orientation plié et fixé sur les murs de pierre.





Les panneaux d'Alucobond sont imprimés à plat et découpés numériquement. Ils sont fixés dans les joints de l'appareillage des pierres.

